



REGI I PRAKTIK

Kommunikation under en konstnärlig process

"Jag är inte intresserad av att värdera vad som är bra eller dålig konst. För mig är konst något högst personligt. Vad jag däremot tycker är intressant, är hantverket och det konstruktiva samtalet runt regissörens roll och ansvar. Vad konsekvensen blir av våra konstnärliga val?"

Detta praktiska regiseminarium vänder sig till såväl skådespelare, författare som regissörer. Vi kommer att prata och arbeta runt:

- Ledarskap i en konstnärlig process
- Kommunikation
- Samtal runt regissörens, skådespelarens och författarens olika roller.

Seminariet är i huvudsak praktiskt där alla deltagarna i olika omgångar öppet regisserar inför varandra. Både förberedelsen och regiarbetet är mycket kort och fokuserar inte på att skapa stor konst, utan att vara ett underlag för det efterföljande samtalet.

Texterna som används är deltagarnas egna och/eller utdrag ur världslitteraturen.

Seminariet har sedan 2000 gjorts bl.a. för:

- Film i Västerbotten
- ATR
- Studieförbund
- Kulturskolan i Stockholm
- M.fl.



BOBO LUNDÉN - Regissör, dramatiker, föreläsare, pedagog.

Konstnärlig ledare för Svenskfinlands största sommar-teater 2012-14
Konstnärlig ledare Teater i Haga 2000-2010 samt byggde upp och ledde
Junibackens teater 2000-2010.

Har arbetat som pedagog sedan mitten på 80-talet med uppdrag från
såväl teatrar, kommun, högskolor som näringsliv.

Medlem i Teaterförbundet och Sveriges Dramatikerförbund

Läs mer på www.teatermakarna.se